

IV.

Ständchen

von L. Rellstab.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N^o 557.

FRANZ SCHUBERT.

August 1828.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system shows the vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The piano part begins with a *pp* dynamic marking. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

Lei - se fle - hen mei - ne Lie - der durch die Nacht zu dir;
Hörst die Nach - ti - gal - len schla - gen? ach! sie fle - hen dich,

The second system continues the piano accompaniment for the first line of lyrics.

in_ den stil - len Hain her - nie - - der,
mit_ der Tö - ne sü - ssen Kla - - gen

The third system continues the piano accompaniment for the second line of lyrics.

Lieb - chen, komm zu mir! Flü - sternd schlan - ke
fle - hen sie für mich. Sie ver - stehn des

The fourth system continues the piano accompaniment for the third line of lyrics.

Wip - fel rau - schen in - des Mon - des Licht, in - des Mon - des
Bu - sens Seh - nen, ken - nen Lie - bes - schmerz, ken - nen Lie - bes -

Licht; des Ver - rä - thers feind - lich Lau - schen fürch - te, Hol - de, nicht,
schmerz, rüh - ren mit den Sil - ber - tö - nen je - des wei - che Herz,

fürch - te, Hol - de, nicht!
je - des wei - che

pp

2.
 Herz. Lass auch dir die Brust be - we - gen, Lieb - chen, hö - re

cresc.

mich! be - bend harr' ich dir ent - ge - gen!

f

komm, beglü - cke mich! komm, beglü - cke mich,

p *f*

be - glü - cke mich!

decresc. *pp*

dimin.